

**GERMAN RIGHTS – NON-FICTION**

# Rights catalogue 2023

---

**erzähl:perspektive [literatur vermittelt.]**

Literaturagentur Michaela Gröner & Klaus Gröner GbR  
Karl-Theodor-Str. 82 | D – 80803 München  
t +49 (0)89 20 33 99 26 | f +49 (0)89 20 33 99 25  
[info@erzaehlperspektive.de](mailto:info@erzaehlperspektive.de) | [www.erzaehlperspektive.de](http://www.erzaehlperspektive.de)

## **Leland Bardwell: A Restless Life (Ein ruheloses Leben)**

(Autobiografie, 288 Seiten + 16 Seiten s/w-Fotografien;  
Übersetzungsförderung möglich: [www.irelandliterature.com](http://www.irelandliterature.com))

---

### **Autorin:**

Leland Bardwell wurde 1928 als Tochter irischer Eltern in Indien geboren, wuchs aber in Leixlip im County Kildare auf. Sie veröffentlichte fünf Romane, ihr letzter, „Mother to a Stranger“, wurde in Deutschland zum Bestseller (Mutter eines Fremden, C.H.Beck 2004, Taschenbuch Heyne 2005). Ebenfalls in Deutschland erschienen: die Kurzgeschichtensammlung „Different Kinds of Love“ (Zeit vertreibt Liebe, Ullstein 1998) und der Roman „The House“ (Das Haus, Parthas 2007). Unzählige ihrer Hörspiele wurden im irischen Rundfunk ausgestrahlt, zudem erschienen drei Bühnenwerke und fünf Gedichtbände, 1993 erhielt sie den Martin Toonder Award für Literatur. Sie ist Mitherausgeberin des etablierten Lietraturmagazins „Cyphers“, Mitglied der Künstlervereinigung Aosdána und lebt im County Sligo.



### **Originalverlag:**

Liberties Press, Dublin/Irland, 2008

### **Inhalt:**

Die bewegenden und aufrichtigen Memoiren der Dichterin, Romanschriftstellerin und Dramatikerin erzählen von ihrem Aufwachsen, ihrem literarischen Leben und ihren Weggefährten.

Leland wurde als irisches Protestantenkind in Indien geboren; als sie fünf Jahre alt war, kehrte die Familie aber nach Leixlip im County Kildare zurück. Sie hat eine ältere Schwester, Paloma, und einen älteren Bruder, Noll. Trotz ihrer Energie und ihres Erfindungsreichtums leidet sie unter einer extremen Schüchternheit, die den emotionalen Kontakt zur Erwachsenenwelt verhindert. Konsequenterweise wird sie von ihrer Mutter als unattraktiv empfunden und rundwegs abgelehnt. Zusammen mit ihrer Schwester wird sie von einer verarmten Cousine unterrichtet, während der Bruder auf ein Internat geht. Leland streunt mit ihren Hunden über die Felder, singt Lieder, verfasst Gedichte und klaut später dem Vater Geld, um zu rauchen. Während Paloma auf eine Schule gehen darf, wird Leland zu einer Familie geschickt, um mit deren Tochter am Hausunterricht teilzunehmen. Sie ist eine gute Schülerin, die gerne schreibt, sich aber immer wieder danebenbenimmt und heimgeschickt wird. Dieses Vagabundendasein wird zum Muster ihrer künftigen Existenz.

Nach ein paar Schuljahren und etlichen Jobs (zumeist mit Pferden – sie ist eine hervorragende Reiterin) hat sie eine hoffnungslose Affäre mit einem älteren Cousin, der nach England geht und sie in großer Gefühlsverwirrung zurücklässt. Sie wird von einem Unbekannten schwanger und läuft weg nach England, um die Schwangerschaft zu verheimlichen. In Birmingham findet sie im letzten Kriegsjahr einen Job in einer Flugzeugfabrik. In dieser schrecklichen, isolierten Zeit bündelt sie all ihre Energie, gibt das Baby zur Adoption frei und geht nach London, um ein neues Leben zu beginnen.

Diese fesselnden Memoiren folgen den verstreuten Stationen ihres Lebens, vom schrecklichen Krieg über die Kilquanity Free School in Schottland hin zu ihrer Heirat, den Kindern, der von Armut geprägten Zeit in Paris, zurück nach London, in die Bohème Sohos, und schließlich zurück nach Irland, der Wohnung in Dublin sowie unzähligen Beziehungen und weiteren Kindern. Eine Odyssee durch Chaos, gebrochene Herzen, Kampf, Geldsorgen, aber auch Freundschaften mit Literaten wie Patrick Kavanagh, John Jordan und vielen aufstrebenden Dichtern dieser Zeit. Die Frau ist einsam und doch umgeben von den verschiedensten faszinierenden Gruppen, Schriftstellern, Dichtern und Malern in Soho. Besonders interessant wird dies durch ihren irisch-protestantischen Hintergrund, der ihr im neuen katholischen Staat einige Schwierigkeiten bereitet.

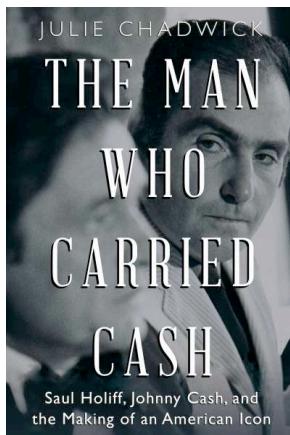
Julie Chadwick

# The Man Who Carried Cash

Saul Holiff, Johnny Cash, and the Making of an American Icon

Sachbuch Musik/Biografien, 272 Seiten – Dundurn Press/Kanada, Mai 2017

Übersetzungsförderung (50 %) möglich



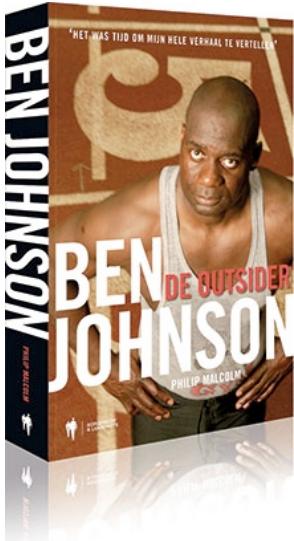
How Johnny Cash's manager concealed a trove of rare documents, now unearthed, that reveal a never-before-seen side of The Man in Black

The unlikely, rocky thirteen-year relationship between an American country superstar and a straight-laced Canadian ... the man who carried Cash. Before there was Johnny and June, there was Johnny and Saul, but little was known about the close, sometimes explosive relationship between Cash and Saul Holiff, his famously straightlaced manager from London, Ontario. Saul handled the bookings and the no-shows, the divorce and the record deals, the overdoses and the arrests. He was there for the absolute worst of times, but also for the best: Carnegie Hall, Folsom Prison, "A Boy Named Sue", and Cash's hit television series. But in 1973, at the zenith of Cash's career, Saul quit. And until now, no one knew why. *The Man Who Carried Cash* is the result of Holiff's son's discovery of Saul's long-secret cache of personal photos, boxes of tape recordings, and private correspondence documenting the secret history behind Johnny Cash's career. From roadside taverns to the roaring crowds at Madison Square Gardens, from wrecked cars and jail cells on into the White House, the story of Johnny and Saul is a portrait of two men from different worlds who were more alike than either cared to admit.

Julie Chadwick is an award-winning journalist and editor whose work has appeared in the *National Post*, *Vancouver Sun*, *Victoria Times-Colonist* and *Vice*. She lives in Nanaimo, B.C.

## HIGHLIGHTS:

- Johnny Cash is more popular than ever, and the demographic of his international fan base spans from youth to the elderly
- Oriented at music fans and collectors: full of never-before-published material on Cash, including personal letters, photographs, and transcripts of phone conversations
- Rare new material on the musical idol, illuminating a previously unknown but major side of his professional and personal life
- Offers a look into how Johnny's religious zeal in later life affected his career
- Saul Holiff is a major figure in Canadian (and U.S.) musical history (he managed not only Cash but June Carter, George Jones, the Statler Brothers, and Tommy Hunter) in the vein of Col. Tom Parker, but until now, very little was known about his work or his life
- Illustrates the unlikely and little-known odd couple of a wild and quintessentially American music superstar and an intellectual, cultured, behind-the-scenes Canadian from London, Ontario



## BEN JOHNSON. THE OUTSIDER

Ben Johnson – Philip Malcolm  
ca. 300 pages, 23 color photos  
(included)

© Borgerhoff-Lamberigts  
(Dutch translation, August 2016)  
English original available

Ben Johnson won three Olympic medals in the 1980s and broke the world record for the 100m twice. The 1987 World Championships in Rome, the first of his records, saw the Jamaican born sprinter at the height of his powers, undoubtedly the world's fastest man. One year later Ben was the protagonist of 'the dirtiest race in history', the 100m final at the Olympics of Seoul which he won in 9.79 seconds breaking his own record. However he introduced millions of fans to the issue of drugs in sport when he tested positive for steroids and was forced to hand over his gold medal less than 48 hours later. To this day, his name is equated with deceit and doping.

Ben's downfall was the first mainstream doping story in the mass media age and even as many of his competitors in that final were later found to be doping, it was him who was forced to become the scapegoat for an entire era of chemically enhanced performances. Condemned to the cross, Ben Johnson saw his career and reputation destroyed.

After almost 30 years, Ben finally gives his side of the story and sheds a new light on what actually happened in Seoul. In the book he also revisits his youth on the beaches of Jamaica and reflects on his years with coach Charlie Francis who took a shy youngster and transformed him into the fastest man in the world. Ben does not hold back and exposes the dirty politics and racism prevalent in athletics as well as his closely-guarded family life and his own struggle with depression. But this remarkable story is foremost about a household name who refused to succumb to the pressure when the entire world turned its back on him.

**Ben Johnson will participate in promotion (TV, interviews, book signings ...)**

The book was launched successfully in the **Dutch market** in August 2016 (Belgium and Holland). All large media outlets (TV and print) covered the story in both countries.

**Philip Malcolm** is a freelance journalist and author living in Gent, Belgium. He writes on sport and travel and has written for publications such as *The Guardian* and *Cycling Weekly*. Born in Warrington in 1981, Philip's passion for sports was kindled by his father, a semi-professional cricketer, and he began writing match reports and opinion for the *Liverpool Student* and *Pez Cycling News*. He is fortunate to have tried, and failed at, all of his childhood dream jobs including a spell as a racing cyclist in France and Belgium.

After a decade in corporate hell, he finally decided to listen to his mother and take writing seriously and has since written for and edited *Podium Café*, producing interviews with cyclists past and present and features on the history of the sport, as well as freelance work for a variety of print outlets.

## **Robert Rodi (mit Dario Castagno): Seven Seasons in Siena**

**My Quixotic Quest for Acceptance Among Tuscany's Proudest People**

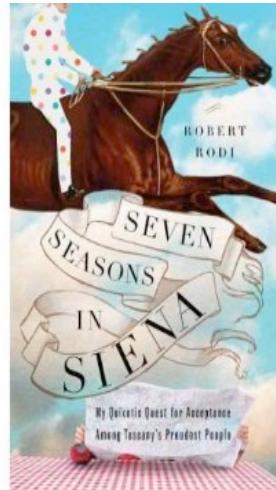
Reiseliteratur/Memoir, 272 Seiten, Ballantine Books/Random House, 2011

---

### **Autor:**

Robert Rodi wurde 1956 in Chicago geboren, mit 22 Jahren schloss er sein Philosophiestudium ab. Seine Romane, Satiren auf Chicagos Homosexuellenszene (dt. im Bruno Gmünder Verlag), sein Drehbuch zu *The Birdcage* (dt. bei Heyne) sowie seine Comics (dt. bei Panini) brachten ihm schnell Kultstatus ein. Nach sieben Romanen brachten ihn zwei Leidenschaften zum erzählenden Sachbuch: die für Hunde (*Dogged Pursuit*) und nun die für Italien, speziell die für das weltberühmte toskanische Pferderennen, den Palio di Siena. *Seven Seasons In Siena* wurde in Zusammenarbeit mit Dario Castagno geschrieben, der zugleich einer der Protagonisten des Buches ist.

Rodi ist auch *spoken word performer* und Frontman einer Rockband. Er lebt mit seinem Partner und einer wachsenden Zahl Hunde in Chicago.



**Website:** [www.robertrodi.com](http://www.robertrodi.com)

### **Über das Buch:**

Auf den ersten Blick ist Siena eine typisch italienische Stadt: innerhalb seiner altehrwürdigen mittelalterlichen Stadtmauern tragen die Einwohner Designerklamotten, fuchteln mit ihren Handys herum und schätzen ihre hervorragende regionale Küche. Aber im Gegensatz zum benachbarten Florenz ist Siena immer noch zutiefst in den alten Traditionen verwurzelt – ganz besonders im spektakulären Palio, bei dem die 17 *Contrade*, die Stadtteile Sienas, in einem jährlichen Wettrennen auf ungesattelten Pferden um die zentrale *Piazza del Campo* weniger um den Palio, die Standarte für den Sieger, als viel mehr um die Ehre wetteifern.

Und genau in diese fremde, verschlossene Welt tritt Robert Rodi ein, ein Schriftsteller aus Chicago mit nur wenigen Freunden in der Stadt und seinem gebrochenen Konversationsitalienisch – er könnte kaum irgendwo mehr fehl am Platze sein als hier. Und doch ziehen ihn diese ritualbesessenen Siener magisch an und wecken in ihm den Wunsch, auch jenseits des Palio hinter die Kulissen dieser eingeschworenen Gemeinschaft zu blicken. Besessen arbeitet Rodi daran, in diese Gemeinschaft aufgenommen, von ihr akzeptiert zu werden.

*Seven Seasons in Siena* erzählt die Geschichte von Rodis Liebesaffäre mit den Sienern – und die seiner unbeholfenen, aber von Herzen kommenden Versuche, Teil der *Contrada Bruno* (Raupe) zu werden, mal mit Erfolg, mal desaströs. Es bleibt schwierig, oder wie es einer der Einheimischen formuliert: Ein homosexueller amerikanischer Autor kommt in dieser Ecke der Toskana einem dreifachen Einhorn gleich. Aber entschlossen wie ein Jockey, der beim Palio das Feld auf der Zielgeraden überholt, will Rodi alle Widerstände niederkämpfen. Im Laufe von sieben Besuchen zu verschiedenen Jahreszeiten taucht er in das Leben der *Contrada* ein: Er arbeitet in ihren Küchen, nimmt an ihren Wettkämpfen teil und durchblickt den Filz der Fehden und Allianzen – langsam, aber sicher findet der Außenseiter den Weg in die stolzen Herzen dieser Leute.

Herzerwärmend und teilweise brüllend komisch versprüht *Seven Seasons in Siena* den Duft der ländlichen Toskana und öffnet das Fenster zum Alltag dieser magischen Region – so viel Freude kann es bereiten, vom Zuschauer zum Teilnehmer am prallen Leben zu werden!

## Liz Ryan:

### French Leave – An Irishwoman's Adventures in Normandy

Liberties Press/Irland, 2011

Unterhaltung/Erinnerungen, 313 Seiten, Übersetzungsförderung mögl. ([www.irelandliterature.com](http://www.irelandliterature.com))

---

#### Autorin:

Liz Ryan hat bisher sieben Bestsellerromane geschrieben, die in mehrere Sprachen übersetzt wurden (in Deutschland erschienen im Rowohlt Taschenbuchverlag). Als freie Journalistin schreibt sie unter anderem für den Irish Independent und die Irish Daily Mail. Bis 2001 war sie als Lehrerin in Dublin tätig, ehe sie in die Normandie zog, um sich ganz der Schriftstellerei zu widmen.



#### Inhalt:

Mit viel Witz schreibt Bestsellerautorin Liz Ryan in *French Leave* über das Jahrzehnt, das sie in der Normandie verbrachte – wird sie letzten Endes in die irische Heimat zurückkehren oder bleiben?

Fast jeder träumt in schwierigen Zeiten einmal davon, einfach abzuhauen, alles hinter sich zu lassen – und für viele lautet das Traumziel Frankreich. Man denkt an das feine Essen, wird mit ein bisschen Sprachkenntnissen schon durchkommen, war schon mal in der Bretagne oder im Languedoc im Urlaub – und doch buchen die wenigsten das One-Way-Ticket und verwirklichen ihren Traum. Nicht so die Journalistin und Bestsellerautorin Liz Ryan, die 2001 ihren Job kündigte, ihr Haus verkaufte und den großen Sprung ins Ungewisse wagte und sich in der Normandie niederließ.

Humorvoll beschreibt sie ihr allmähliches Eintauchen in das französische Dorfleben, die Rückschläge und die Freuden, die örtlichen politischen Intrigen, die französische Bürokratie, Alltagskatastrophen wie überflutete Keller oder grimmige Nachbarn ... Sie stellt sich allen Herausforderungen, die ein neues Leben in einem neuen Land so mit sich bringt, und doch ist sie ständig hin- und hergerissen zwischen den kleinen Fortschritten und dem Ruf der Heimat mit den langjährigen Freunden. Folgerichtig stellt sie den Lesern am Ende des Buches die Frage: Soll ich bleiben oder zurückgehen?

#### Stimmen zum Buch:

She spins a good yarn ... it is all well told and amusing although there is a serious story underneath it all. – *Books Ireland*

Irish author Liz Ryan's hilarious memoir of all that invariably does go wrong ... From flooded basements, to busybody mayors and the famous French bureaucracy, it's all there. – *U Magazine*

If your job has gone from under you and the emigration boat is calling, this is a warming book to read – showing that there are other realities and kinder places. – *Evening Herald*

# Kibeom Lee/Michael C. Ashton: The H Factor of Personality

Why Some People are Manipulative, Self-Entitled, Materialistic, and Exploitive –  
And Why It Matters for Everyone  
(Sachbuch/Ratgeber, Psychologie/Mentale Gesundheit/Lebenshilfe, 200 Seiten, m. Abb.)

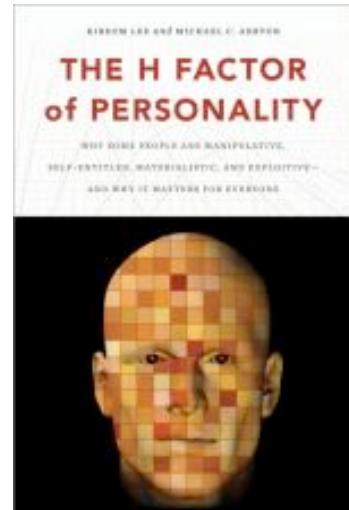
## Autoren:

**Kibeom Lee** ist Psychologieprofessor an der University of Calgary. Aus Seoul, Südkorea stammend, promovierte er an der University of Western Ontario und arbeitete früher als Dozent an der University of Western Australia. Er ist Autor zahlreicher wissenschaftlicher Artikel über Persönlichkeits- und Industrie-/Organisationspsychologie.

**Michael C. Ashton** ist Psychologieprofessor an der Brock University in St. Catharines, Ontario. Er promovierte an der University of Western Ontario. Er ist Autor des Lehrbuchs *Individual Differences and Personality* und zahlreicher wissenschaftlicher Artikels über Persönlichkeitspsychologie.

## Verlag:

Wilfrid Laurier University Press, Kanada, November 2012



## Inhalt:

Das „H“ in H-Faktor steht für „Honesty-Humility“ („Ehrlichkeit-Bescheidenheit“) und ist einer von nur sechs Basisdimensionen der Persönlichkeit. Leute mit einem hohen H-Faktor sind aufrichtig und zurückhaltend; Leute mit einem niedrigen hinterlistig und großspurig. Es ist nicht gleich intuitiv ersichtlich, dass die Wesenszüge der Ehrlichkeit und der Bescheidenheit Hand in Hand gehen, und bis vor Kurzem war der H-Faktor als Persönlichkeitsaspekt noch nicht erkannt worden. Doch es kann wissenschaftlich belegt werden, dass Ehrlichkeit und Bescheidenheit zu einer gemeinsamen Gruppe von Persönlichkeitsmerkmalen gehören, die sich von den fünf anderen Gruppen, die schon vor Jahrzehnten entdeckt worden waren, unterscheidet.

Dieses Buch von den Entdeckern des H-Faktors untersucht die Bedeutung dieser Persönlichkeitsdimension in den verschiedensten Lebensbereichen: im Verhältnis der Leute zu Geld, Macht und Sex; in ihrer Neigung zu kriminellem Verhalten oder eben zur Gesetzestreue; in ihrer Einstellung zu Gesellschaft, Politik und Religion; und in der Wahl ihrer Freunde oder Ehepartner. Schließlich zeigt das Buch auch die Möglichkeiten auf, Leute mit niedrigem H-Faktor ausfindig zu machen, und gibt Rat bei der Frage, wie man seinen eigenen H-Faktor steigern kann.

## Inhaltsverzeichnis:

List of Boxes

Acknowledgements

### 1 Meet the H Factor

### 2 The Missing Link of Personality Psychology

2.1. The “Big Five” Personality Factors

2.2. Six Personality Factors

### 3 HEXACO: The Six Dimensions of Personality

3.1. Engagement and Endeavour: Openness to Experience (O), Conscientiousness (C), and Extraversion (X)

3.2. Altruism versus Antagonism: Honesty-Humility (H), Agreeableness (A), and Emotionality (E)

## **4 A Field Guide to Low-H People**

- 4.1. Low H, Low E: Greed without Fear—or Pity
- 4.2. Low H, High E: Weaseling and Whining
- 4.3. Low H, High X: Narcissism Run Wild
- 4.4. Low H, Low X: The Smug Silent Types
- 4.5. Low H, Low A: Just Plain Nasty
- 4.6. Low H, High A: Inoffensive but Insincere
- 4.7. Low H, Low C: An Employer's Worst Nightmare
- 4.8. Low H, High C: Selfish Ambition
- 4.9. Low H, Low O: Shallow and Narrow
- 4.10. Low H, High O: Sophisticated Snobbery

## **5 Can You Tell Someone's Level of H?**

- 5.1. Personality in Strangers
- 5.2. Self-Reports of H: Are They Honest?
- 5.3. Knowing Someone's Personality: H Is Among the Last Things You Learn
- 5.4. H in the Workplace: Hard to Tell

## **6 Do High-H People Flock Together?**

- 6.1. Similarity Beyond Personality
- 6.2. Similarity—and Perceived Similarity—in Friends
- 6.3. Personality, Values, and Relationships

## **7 Politics**

- 7.1. Right-Wing Authoritarianism (RWA) and Social Dominance Orientation (SDO)
- 7.2. O and Right-Wing Authoritarianism
- 7.3. H and Social Dominance Orientation
- 7.4. Personality and Political Party Support

## **8 Religion**

- 8.1. Personality and Religious Beliefs
- 8.2. Traditional Religion versus Mystical Spirituality: The Role of O
- 8.3. Reasons for Religious Observance: The Role of H
- 8.4. Do Religions Promote High H?

## **9 Money, Power, and Sex**

- 9.1. Money
- 9.2. Power
- 9.3. Sex

## **10 How to Identify Low-H People—and How to Live Around Them**

### 10.1. Not-So-Valid Signs of High H

“Respectability” / Anti-conformity / Religious Piety / Championing the Underdog / Blunt Criticism / Publicly Displayed Generosity

### 10.2. Valid Signs of Low H

“Beating the System” / “Instrumental Ingratiation” / Gambling and Financial Speculation / Sexual Infidelity / Conspicuous Consumption (and Name Dropping) / “Above the Law” Mentality / Contempt of Other Groups

### 10.3. Living Around Low-H People

## **11 Epilogue: On Becoming a High-H Person**

### **Appendix: The HEXACO Personality Inventory—Revised**

HEXACO Personality Inventory—Revised (Self-Report Form)

HEXACO Personality Inventory—Revised (Observer Report Form)

HEXACO-PI-R Scoring and Interpretation

Notes

References

# Esther Fairfax: My Improper Mother and Me

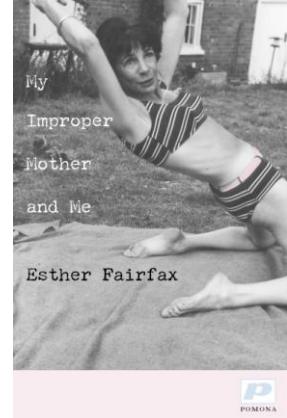
(Auto-)Biography, 240 pages. Pomona Books, UK, 2010.

## Author:

Esther Fairfax' father, a naturist, insisted that she remained naked around the house until she was 16. He slept naked with her and she had to dance naked in Paris at the age of 16. She was 'rewarded' with a shilling by her mother Lotte Berk for swallowing during oral sex with a man with whom they were appearing at a local theatre. Esther was raped at the age of 15 by the producer of the show in which her parents were appearing. They told her: "Let's agree to forget about it. We could all lose our jobs."

Esther met her future husband, the poet John Fairfax, at a party hosted by Dylan Thomas. She often fantasized about killing her husband and had an affair with the famous art critic David Sylvester, a great friend of Francis Bacon, and with the 'blue' painter Yves Klein. She tried to kill herself with an overdose of tablets and whisky.

Esther Fairfax has had two books published previously, both dedicated to her mother's technique. She still holds classes in her native Berkshire.



## Description:

Lotte Berk was one of the most extraordinary women of our times. She became world famous as the deviser of the Lotte Berk Technique, a revolutionary fitness programme that led her to great fame and wealth during the 1960s and 1970s. Among her students were a swathe of movers and shakers - Britt Ekland, Maureen Lipman, Geraldine McEwan, Zoe Wanamaker, Shirley Conran, Edna O'Brien, Prue Leith and Sian Phillips.

*My Improper Mother and Me* is a compelling portrait of the outrageous German émigré by her daughter, Esther Fairfax. It reveals the inner workings of a Bohemian life lived to the extreme. Cajoled to dance naked in Paris at the age of 16, Fairfax's remarkable story embraces drug addiction, sexual liberation, poverty, isolation, fame and, finally, hope.

The Improper Mother – Lotte Berk: Born in Germany, Lotte had to flee the Nazis just as her dancing career had taken off. At various points Lotte was addicted to sleeping pills and morphine. She recommended the sleeping pills to Esther, who also became addicted. Lotte had several long-lasting lesbian relationships. She was an anorexic and one of the first in the UK to undergo cosmetic surgery. An operation to replace all her teeth went drastically wrong and she almost died. She turned down a business offer from Vidal Sassoon because she felt he wanted to 'cash in' on her name.

'The miniskirts of Mary Quant and fashions of Biba made women rush to exercise their flabby thighs and bottoms. Sassoon revolutionized hair with his sharp cut styles. Fashion was dictating body shape and mother offered that body shape with her clever exercises. Mother had it all: the miniskirts and high boots, the Sassoon crop. She blossomed, every inch a Chelsea Girl.' – Esther.

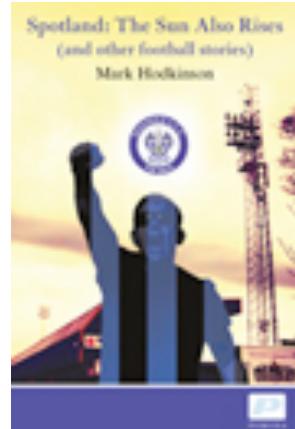
'We would be lying on our backs on the floor while she exhorted us to, 'Squeeze, squeeze, make like fucky-fucky. More, more, squeeze, tighter, tighter, think of your lover as a string bean: he is getting away, hold on to him, squeeze.' All this delivered in a heavy German accent, while she, 70 if she was a day, pranced around like a demented teenager. Trying to obey while trying not to laugh added to the agony.' - Prue Leith.



**Mark Hodkinson:**

**Spotland: The Sun Also Rises  
(and other football stories)**

Pomona Books, 2010



---

Genre: Non-Fiction/Football

Extent: 222 pages

Description: At last, it's up the Dale. After a record 36 years in the basement division of the Football League, Rochdale AFC finally won promotion in the 2009/10 season. The underdog of English football had their day in the sun and with them at every kick was lifelong fan and acclaimed writer, Mark Hodkinson. Devotees endured years of defeats and jibes and misery until the management team of Keith Hill and David Flitcroft built their promotion-winning squad. Hodkinson brings wry and penetrating insights into a momentous season, while pondering on family ties and loyalty, the passion and philosophy of football support. Other matters football – from Hodkinson's pieces first published in *The Times* – include interviews with Paul Gascoigne; Colin Bell and Mike Doyle of Manchester City; the irrepressible Stuart Hall; the late-comic Bernard Manning; Barry Hines of *Kes* fame, plus a range of topics from cortisone use to racism in football, from sport finance to the perils of being a football reporter. And, of course, Subbuteo.

Author: Mark Hodkinson, a regular contributor to *The Times* for the past decade, has already had four successful football books published, each of them universally well-received by critics who lauded his writing for its heart and humour. Three books were based on a year-in-the-life of a football club where, commissioned originally by *The Times*, he filed a weekly feature on of the goings on at Barnsley (*Life at the Top*); Manchester City (*Blue Moon*) and Rochdale (*Life Sentence*). The fourth, *Believe in the Sign*, was one of the sports books of the year of *The Times* and of *The Guardian* and longlisted for the William Hill Sports Book of the Year Award. The renowned playwright/screenwriter Alan Plater is currently working on a screenplay of *Believe in the Sign*. 4-4-2 Magazine: 'Hodkinson is the authentic voice of the real football fan - Hornby is a relative lightweight in comparison.'